



THE HAVENPORT GAZETTE

Chronique des âmes singulières du bord du monde

Havenport-sur-Mer · Rubrique Portraits – Chroniques des Âmes Singulières du Bord du Monde

Lyra Embercroft L'Autrice-Illustratrice qui Raconte Havenport

Portrait · Par Pip Flannery, photographe & rédacteur malgré lui

GAZETTE D'HAVENPORT · SÉANCE DU 6 JUIN 2048



Lyra Embercroft et ses Familiers sur le toit végétalisé du Loft · Quartier British · Photo Pip Flannery

Il y a des gens qu'on croise tous les jours sans vraiment les voir. Lyra Embercroft, c'est l'inverse. On la voit, les cheveux bleus, la démarche de quelqu'un qui pense à trois choses en même temps, le carnet qui dépasse toujours du sac. Mais la voir, vraiment, c'est une autre affaire.

J'ai mis six mois à lui demander un portrait. Elle a dit non quatre fois. La cinquième, elle a soupiré, ouvert la porte de son loft du Quartier British, et dit : « D'accord. Mais Pixel va commenter. Et je ne suis pas responsable de ce que dit Pixel. »

Havenport dans le Sang – Une Ville qui Comprend

PIP FLANNERY · GAZETTE D'HAVENPORT

Lyra Embercroft est née en Norvège, au pays de son père. Havenport n'était pas une destination, c'était un choix fait à la place de l'impossible.

Quand Dalia, sa maman, a disparu, Bjorn a pris sa fille et a suivi le seul fil qui tenait encore : son demi-frère Silas, déjà posé en Normandie. Basira, la grand-mère maternelle, les a rejoints peu après.

La famille s'est reconstruite ici, en bord de mer et de mystère, autour d'une enfant qui ne savait pas encore ce qu'elle portait.

Depuis, Havenport, c'est chez elle. Son père est au n°51 rue des Alchimistes. Elle, au 47. Quatrième étage. Grande verrière, vue sur les toits, plantes partout.

« Havenport, c'est pas la ville où je vis. C'est la ville qui me comprend. »



PORTRAIT EN CHIFFRES

- ◆ Résidente au 47, rue du Quartier British
- ◆ 3 familiers : Neva, Frost, Pixel
- ◆ 4 refus avant d'accepter l'interview
- ◆ 37 projets ouverts en simultané
- ◆ 1 carnet dans le sac en permanence
- ◆ 0 café jamais bu chaud
- ◆ Devise : « On ne dessine pas ce qu'on voit »

SES PASSIONS - LE TOP 5

① **L'illustration** – Aquarelles, encres, pigments luminescents. Elle dessine ce qui reste, pas ce qu'elle voit. Ses carnets de croquis sont partout. Vraiment partout. Même sous les coussins.

② **Havenport-sur-Mer** – Elle ne l'a pas choisie. Havenport l'a choisie. Elle lui rend la pareille en la dessinant sous tous ses angles, à toutes les heures, par toutes les brumes.

③ **Les histoires** – Les siennes, celles des autres, celles qu'elle n'a pas encore écrites. Son blog, ses Notes, ses Traversées. Elle raconte Havenport comme on bâtit une maison – pièce par pièce, avec patience.

④ **Le café froid** – Techniquement une passion involontaire. Elle en commande un, elle oublie de le boire, elle en recommande un. Pixel a commencé à compter. Le score actuel est éloquent.

⑤ **Sa famille** – Bjorn qui sculpte et ne dit rien mais dit tout. Basira qui lit les cartes et sait toujours. Silas qui classe les livres par aura. Kaia qui fait pousser l'impossible. Neva, Frost, Pixel. Tout ce monde étrange et parfait qui fait qu'Havenport ressemble à chez elle.

SES LIEUX À HAVENPORT

- ◆ Loft du Quartier British, 47
- ◆ Café des Brumes, coin fenêtre
- ◆ Chez Tex Quinn, Second Skin
- ◆ Plage du Lac du Miroir Noir
- ◆ Dans ses histoires. Toujours.

– PIP FLANNERY · GAZETTE D'HAVENPORT

« Tu veux savoir qui je suis vraiment ?
Lis ce que j'écris. Tout y est. »

– LYRA EMBERCROFT, AUTRICE & ILLUSTRATRICE ·
HAVENPORT-SUR-MER



PORTRAIT DE LYRA EMBERCROFT – AUTRICE & ILLUSTRATRICE

Autrice, Illustratrice & Gardienne des Ombres

Dans son loft, Lyra a installé ce que sa voisine Caroline a baptisé « l'Atelier de l'Alchimiste ». Des toiles, des aquarelles qui s'empilent, des pincesaux, des carnets de croquis partout, même sous les coussins.

Elle y produit des cartes aquarelle de Havenport, des portraits de familiers sur commande, des illustrations enchantées. La devise est gravée sur un morceau d'ardoise au-dessus du bureau : « On ne dessine pas ce que l'on voit. On dessine ce qui reste. »

Kaia précise que Lyra est sa meilleure cliente en matière de plantes pour pigments. Frost détermine lui-même les quantités. Personne ne lui demande son avis. Il le donne quand même.

Ce que les Havenportais ne Savent Pas...

Elle est la petite-fille de Basira Al-Misri, l'Oracle de la Ruelle de l'Œil.

Son père Bjorn lui a appris à manier une épée avant le vélo.

Dans ses gènes coulent deux lignées magiques que Havenport ne connaît pas encore.

Elle porte ça légèrement. Converse noires, bijoux égyptiens de Basira, tatouages de Zara faits à la Nouvelle-Orléans et l'amulette œil-d'Horus jamais enlevée du poignet gauche.

« Je suis les histoires que j'écris, les mondes que je dessine, les Converse noires et l'épée de mon grand-père. »

Les Racines de Lyra Embercroft...

Neva garde les secrets. Frost retrouve tout ce qu'on a perdu. Pixel gère l'agenda avec un sarcasme souverain.

Kaia, une cousine avec la force tranquille, la main verte, douceur asiatique mais il ne faut pas lui chercher des poux, elle peut piquer comme les épines d'une rose. Jin, lui c'est les oranges qui pique.

Bjorn, au n°51, qui sculpte le bois et n'offre jamais de compliments, juste un hochement de tête qui vaut tout l'or du monde. Et Vargr qui râle souvent !

Basira, qui lit les cartes le mardi soir et fait le meilleur koëfteh de Havenport. Ses bijoux faits mains les plus exotiques de la ville. Cléo, qui se prend pour Bastet !

Silas n'a pas commenté le portrait. Il a juste déplacé les œuvres de Lyra dans la section "or chaud lumineux". Augure a approuvé.



« Elle m'a demandé de ne pas écrire sur elle. C'est pour ça que j'ai accepté. »

L'Interview de Pip



Neva, sa panthère des neiges, un mètre vingt au garrot, regard de glacier, approuve de la queue avec la solennité de quelqu'un qui a tout vécu. Frost, renard-loup blanc arctique, allongé sur le bureau sur les papiers importants. Pixel, la sphère IA holographique qui flotte près de la fenêtre, confirme que « le café est froid depuis 23 minutes. »

Lyra l'a regardé et a eu l'air de peser le pour et le contre avant de décider de ne pas répondre. C'est un choix que Pip Flannery a compris.

P.S. : Neva a supervisé l'intégralité de la séance. Frost a failli grignoter mon carnet de notes. Le café de Lyra est excellent, même si j'ai dû boire à la paille faute de mug adapté à ma taille.

Pip Flannery, photographe & rédacteur malgré lui · Gazette d'Havenport - Texte et photos techniquement correctes dans les circonstances données

ATELIER EMBERCROFT

Illustrations sur commande · Cartes enchantées · Portraits de familiers · Cartes aquarelle du port

« On ne dessine pas ce que l'on voit, on dessine ce qui reste. »



« JE SUIS TOUT CE QUE MA FAMILLE M'A DONNÉ
ET TOUT CE QUE J'AI CHOISI DE RACONTER. »

— Lyra Embercroft · Portrait Gazette d'Havenport · Juin 2048